

# Domove, domove

v a l č í k

The musical score is written in 3/4 time and consists of ten staves. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The score includes various dynamics such as *mf*, *f*, *p*, and *mp*. It features several instrumental parts: Clarinet (Klar.), Bassoon (Basso), and Trumpet (Tr.). The score includes first, second, and third endings, as well as a trill (tr.) and a trill with a fermata (tr.~). The piece concludes with a *Fine* marking and a *D.S. al Fine senza rep.* instruction.

# Domove, domove

v a l č í k

16 

1. Tam na vr - šič - kyu vi - dím ves nič - ku jak tam pěk - ně sto -  
2. Na ten vr - ší - ček kde byl z pís - ni - ček ro - mán ži - vo - ta  
3. Kaž - dý z nás do - mů rád se na - vra - cí ze svě - ta ši - ré -

jí, z výš - ky do kra - je na lou - ky há - je ví - sost - ně tam hle -  
psán, ma - lý vě - ne - ček z bí - lých rú - ži - ček snou - ben - cům na hla - vy  
ho, i já do - bře vím že při - jít mu - sím do do - mo - va své -

dí. Sl - zu těd' skry - vám o - pus - tít jí mám na ten pře - dlou - hý  
dán. Na tom vr - šič - ku v ma - lém do - meč - ku já jsem pře - šťast - ně  
ho. Tam na mě če - cá o - tec ma - tič - ka dra - há An - du - lič -

čas, lou - čit se mu - sím za - ne chat zku - sím vše je nom vzpo - mín -  
žil, než mě o - sud vzal do svě - ta za - vál od mi - lé od - lou -  
ka, ra - dost v du - ši mám že je u - hlí - dám zpí - vám od sr - dí -

kám. Do - mo - ve do - mo - ve, ty kra - ji lí - bez  
čil. Do - mo - ve do - mo - ve, ...  
čka. Do - mo - ve do - mo - ve, ...

ný, proč - já tu ne - chat mám, svo - je po - tě - še -  
3. vra - cím se k to - bě zas, pro své po - tě - še

ní. Do - mo - ve do - mo - ve, ty - vís - ko mi - le -  
ní.

ná, je - nom ty dob - ře víš, jak srd - ce vzpo - mí -

1. ná  
2. ná.  
3. ná. **Fine**

32 

**D.S. al Fine  
senza rep.**