

The musical score is written for a piano and features a variety of musical styles and dynamics. It begins with a 'melodická sekce' (melodic section) marked *f* and *tutti*. The first section, labeled 'A Hezky od podlahy', includes measures 11-23 and 34-43, with dynamics ranging from *p* to *f*. The second section, labeled 'B Včera jsem tě čekala', includes measures 43-51 and 62-73, with dynamics ranging from *p* to *sfz*. The third section, labeled 'C Baruška Klar.', includes measures 73-84 and 93-105, with dynamics ranging from *p* to *f*. The fourth section, labeled 'D Kdybych já věděla', includes measures 105-118, with dynamics ranging from *p* to *f*. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

melodická sekce
f
tutti
A Hezky od podlahy
p *Kř.* *Ten.*

11 *Kř.* *Ten.* *Kř.*

23 *Ten.*
mf

34 *tutti*
f

43 *sfz* *Tr.* **B** Včera jsem tě čekala
p *Kř.*

51 *Ten.*

62 *tutti* *Ten.* 1. *Tr.*
mf *p*

73 2. **C** Baruška Klar.
f *p* *+Ten.*

84 *+Tr.*

93 *Kř.* *f* *p* *f*

105 *tutti* *Ten.* **D** Kdybych já věděla
p 1 *p*

118 *Kř.* *p*

130 **1** *tutti* *mf* *sfz*

143 *f* *p* *p* *mf* *Poz.* **E** *Ten.* Štěstí na rozcestí

154 *p* **Kř.**

165 *mf* *tutti*

177 *f* *Gr.* *mf* *p* **Kř.** *Ten.* **F** Budvarka

187 *mf* *p* **Kř.**

200 *mf* *tutti* *f*

213 *mf* *sfz* **G** Mezihra *mf* *mf* **Klar.**

222 *mf* *tutti* *f* **Tr.** *Ten.*

231 *mp* **H** *tutti* Zůstaň tu s námi

242 *mp*

253 *f* *sfz*

Hezky od podlahy

4 **A**

15 Ka - pe - lo, za-hraj tu pol - ku hez - ky od pod - la - hy, ka - pe -

25 lo, za-hraj jí hez - ky čes - ky vždyť jsme z Pra - hy! Ta - hle ta, ple - cho - vá

35 trum - pe - ta, ať trou - bí čes - kou pol - ku bez u - stá - ní, až do sko - ná - ní svě -

45 ta, ať trou - bí, že my ne - jsme k u - ta - há - ní, až do sko - ná - ní svě - tal

4 **B** *Včera jsem tě čekala*

58 1. Vče - ra jsem tě če - ka - la, když jsem trá - vu se - ka - la, chtě - la
2. Mě - síc a - le ne - vy - šel, ty jsi - za - mnou ne - při - šel, mo - žná

66 jsem hu - bič - ku to - bě při mě - síc - ku na do - brou - noc je - ště dát, chtě - la
že máš ji - nou hol - ku na - mlu - ve - nou na mě jsi už za - po - měl, mo - žná

75 **C** *Baruška*

83 Když jsem při - šel do Vr - šo - vic na po - sví - ce - ní, na po - sví - ce - ní, na po - sví - ce - ní,

91 po - tkal jsem tam hez - kou hol - ku, lí - bi - la se mi, o - na by - la ce - lá bí - lá o - na se mi lí - bi - la,

100 o - na by - la ce - lá bí - lá o - na se mi lí - bi - la. Má roz - to - mi - lá Ba - ruš - ko vem mě

k so - bě na lůž - ko, má roz - to - mi - lá Ba - ruš - ko vem mě se - bou spát.

111 **D** *Kdybych já věděla*

1 Ky - bych já vě - dě - la, můj mi - lý co dě - lá, zda - li jed - nou, při - jde

121
za mnou, zda-li on si je - ště vzpo - mí - ná. Ky - bych já vě - dě - la,

131
můj mi - lý co dě - lá, má - li ji - nou, hol - ku mi - lou, mo - žná že už za - po - mí -

141 **4** **E** **Štěstí na rozcestí**
ná. Sto - jí štěs - tí, na roz - ces - tí

155
a ptá se kam má jít, ko - ho má po - tě - šit. Klo - bouk

165
sme - knu, pak mu řek - nu, ať přij - de ta - ky k nám, pro - to -

175 **3** **F** **Budvarka**
že ne - chci být věč - ně sám. To se to tan - cu - je, zpí -

187
vá a no - tu - je, když na - še ka - pe - la, z ve - se - la vy - hrá - vá

197
Chlap - ci a děv - ča - ta, vý - sknou a po - kos - čí, ta -

207 **3** **G** **Mezihra 16**
hle - ta pol - ka nám, ce - lý kraj roz - to - čí.

232 **H** **Zůstaň tu s námi**
Zů - staň tu s ná - mi, mu - zi - ko čes - ká, hrá - las nám vždy - ky

243
pěk - ně, říz - ni do to - ho i dnes - ka, zů - staň tu s ná - mi, na

253
věč - né ča - sy, má - me tě rá - di vždyť jen na - še jsi.