

Když má láska zavolá

p o l k a

The score is written for a full orchestra and includes a Trio section. It features various musical notations such as dynamics (f, p, sfz, mf, mp), articulation (accents, slurs), and performance instructions (tutti, Ten., Poz., Tr., Klar., Gr., Basso). The piece concludes with a D.S. al Fine instruction.

Trio

Trio D.S. al Fine

Když má láska zavolá

p o l k a

8 % 1 *tacet*, 2 *play*

Sám ve - če - rem se lou - dám, mám sto ná - pa - dů...
Kam? Tře - ba tam k těm bou - dám za vsí u sa - dů... Zdá - li tam
zní kle - cá - ní, co z du - še mé smu - tek vy - há - ní, s ním
v ryt - mu; hla - vu za to svou dám; srd - ce vy - zvá - ní. Kdo sly - ší,
tak hla - vu skloň, ty, lou - ko, voň, a ty, zvon - ku, zvoň, mé
žha - vé, ro - ze - chvě - lé srd - ce lás - kou vy - zvá - ní.

Fine 16 %
D.S. al Fine

Trio 1 2 *ad lib.*

Dra - zí bliž - ní, nač - pak spěch? Pos - pí
chá - ní krá - tí dech. Lé - ta nám s vo - dou
od - pla - vou, ku - dy kam, Bůh ví sám. Já jdu
zvol - na sem i tam, ti - še hlou - bám, pře - mí -
tám, jen když má lás - ka za - vo - lá, tak ja ko blá - zen za ní
u - tí kám. kám.

1. **attacca** 2. **Fine** 16 4 *ad lib.*
Dra - zí
Trio D.S. al Fine