

Hudba : Vladislav Suda
Text : Miloň Čepelka

Když má láska zavolá

Direzione in C

The musical score consists of two main parts: 'Polka' and 'Trio'.

Polka Staff: The first staff uses a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. It features dynamic markings such as *tutti*, *f*, *Ten.*, *+ Poz.*, *Kř.*, *Tr.*, *tutti*, *Ten.*, *+ Poz.*, *f*, *sffz f*, *Kř, Tr.*, and *Fine //*. The section concludes with a repeat sign and continues with *tutti*, *Klar.*, *p*, *tr*, *tutti*, *f*, *1.*, *Tr.*, *2.*, *Klar.*, *mf*, *Gr.*, *tutti*, *Basso*, *f*, *D.S. al Fine*.

Trio Staff: The second staff uses a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. It features dynamic markings like *f*, *Ten.*, *p-f*, *Kř.*, *+ Tr.*, *Ten.*, *p*, *+ Poz.*, *Kř. + Tr.*, *tutti*, *f*, *1. attacca Kř.*, *sfz*, *2. Fine //*, *sfz*, *Kř. + Tr.*, *Ten.*, *mp*, *Kř. + Tr.*, *Basso*, *ff*, *tutti*, *Klar.*, *f*, *tutti*, and *Trio D.S. al Fine*.

Když má láska zavolá

Vocal

p o l k a

8 % *I tacet, 2 play*

Sám ve - če - rem se lou - dám, mám sto ná - pa - dů ...
Kam ? Tře - ba tam k těm bou - dám za vsí u sa - dů _____. Zdá - li tam
zní kle - ká - ní_____, co z du - še mé smu - tek vy - há - ní_____, s ním
v ry - mu ; hla - vu za to svou dám ; srd - ce vy - zvá - ní_____. Kdo sly - šíš,
tak hla - vu skloň, ty, lou - ko, voň, a ty, zvon - ku, zvoň, mé
žha - vé, ro - ze - chvě - lé srd - ce lás - kou vy - zvá - ní_____. **Fine** 16 %
D.S. al Fine

Trio

1 2 ad lib.

Dra - zí bliž - ní, nač - pak spěch ? Pos - pí
chá - ní krá - tí dech. Lé - ta nám s vo - dou
od - pla - vou_____. ku - dy kam, Bůh ví sám _____. já jdu
zvol - na sem i tam, ti - še hlou - bám_____. pře - mí -
tá m_____. jen když má lás - ka za - vo - lá_____. tak ja ko blá - zen za ní
u - tí kám_____. attacca 2. Fine 16 4 ad lib.
Dra - zí
Trio D.S. al Fine