

Klokotský kostelíček

t a n g o

The musical score is written in C major and 4/4 time, featuring a tango rhythm. It consists of eight staves of music. The first staff begins with a *f* dynamic and includes markings for *Kř. + Tr.* and *tutti*. The second staff starts with *mp* and includes *+ Poz.*, *Ten.*, and *Klar.* markings. The third staff features *mf* dynamics and includes *Kř. + Tr.*, *tutti*, and *Ten.* markings. The fourth staff includes a *Kř.* marking. The fifth staff includes *+ Tr.* and *Klar.* markings. The sixth staff includes *Kř. + Tr.* markings. The seventh staff begins with *mf* and *tutti* markings. The eighth staff is divided into two endings: the first ending (1.) includes *Basso Ten.*, *sfz*, and *mp* markings, and the second ending (2.) includes *čín.*, *rit.*, and *tutti* markings.

Klokotský kostelíček

Vocal

t a n g o

7 Verze



Nad - luž - ni - cí ma - lá ves, vů - kol sa - mý
bý - val ješ - tě mlád, lá - sky - květ chtěl

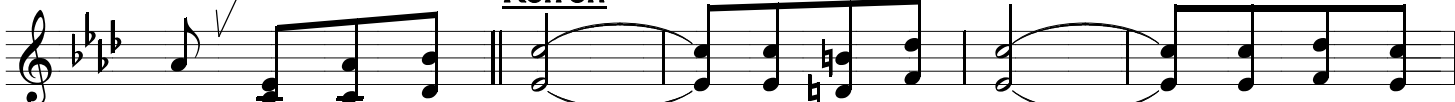


les, a na ko - pe - čku, s vě - žič - kou kos - tel jest. Tam jsem
znát, vždy - ky z ve - če - ra, ke Klo - ko - tům šel rád. Po těch




cho - dí - val, za mou dí - ven - kou, rád s ní se - dá - val, pod sta - rou ko - ša - tou lí -
ces - tič - kách, dnes již cho - dí - m sám, pou - hé vzpo - mín - ky, na ty - chví le jen v srd - ci


Refrén



pou. Ten Klo - kot - ský ko - ste - lí - ček, u pro - střed
mám. Ten Klo - kot - ský . . .




le - sů sto - jí sám, nej - krá - sněj - ší z po - há - de -




ček mo - hli jsme pro - žít spo - o - lu tam. Po lé - tech



až se za - se jed - nou sej - dem snad, pak vzpo - me - neš jak mí - val jsem tě



rá - ád, na Klo - kot - ský kos - te - lí - ček pak bu - dem



s lá - skou vzpo - o - mí - nat. Když jsem nat. 1. 2.