

Kolem dokolečka

lidová polka

The musical score consists of 14 staves of music for a band or orchestra. The key signature is mostly B-flat major (two flats), with some changes in staff 18 and 27. The time signature is 2/4 throughout.

- Staff 1:** Dynamics include *tutti*, *f*, and *>*. Measure 1 ends with a dynamic *>*.
- Staff 9:** Dynamics include *Ten.*, *p*, *+ Poz.*, and *Kř.*
- Staff 18:** Dynamics include *+ Tr.*, *tutti*, and *mf*.
- Staff 27:** Dynamics include *1.*, *2.*, *Kř.*, and *mp*.
- Staff 35:** Dynamics include *cresc. poco a poco*, *+ Tr.*, *Ten. + Poz.*, and *>*.
- Staff 43:** Dynamics include *mp* and *Kř.*.
- Staff 51:** Dynamics include *cresc. poco a poco*, *+ Tr.*, *Ten. + Poz.*, and *mf*.
- Staff 59:** Dynamics include *tutti*, *f*, and *D.S. al Coda*.
- Coda (Staff 67):** Dynamics include *tutti*, *mf*, *Ten.*, *mf*, *+ Poz.*, and *>*.
- Staff 75:** Dynamics include *Kř.*, *p*, *+ Tr.*, and *>*.
- Staff 84:** Dynamics include *tutti*, *mf*, and *sforzando* (*sforz.*).

Kolem dokolečka

lidová polka

1

M 1. Ko - lem do ko - leč - ka, mal - šic - ká po - líč -
 Ž 2. Ko - lem do ko - leč - ka, ze - le - ný le - sí -
 Ž 3. On se tam pro - chá - zí, já tam za - ním půj -

15

ka, Po nich se pro - chá - zí když slun - ko vy - chá - zí mo je -
 ček. Tam se rád pro - chá - zí když mě - síc - vy chá - zí můj mi -
 du, Než slu - níč - ko vy - jde tak se - zas - nou bí - me z věr - né

22

An - du - lič - ka, po nich se pro - chá - zí když slun - ko vy - chá - zí
 lej Je - ní - ček, tam se rád pro - chá - zí když mě - síc vy - chá - zí
 lás - ky na - ší, než slu - níč - ko vy - jde tak se zas - nou bí - me

29

mo je - An du - lič - ka. 1. 2. 32 D.S. al Coda

můj mi - lej Je - ní - ček.

Coda 67

ší. M + Ž 4. Na kra - ji ry - neč - ku,

73

pěk - ný je kos - te - lík. Tam - pan fa - rář ká - že štó - lou ru - ce

80

vá - že žeh - ná lás - ce na - ší, tam pan fa - rář ká - že

87

štó - lou ru - ce vá - že žeh - ná lás - ce na - ší.