

Hudba : Vladislav Suda
Text : Zdenka Dvořáková

Návraty do dětství

píseň a waltz

Direzione in C

The musical score consists of six staves of music in 3/4 time, key signature of one flat. The instrumentation includes strings (indicated by the first two staves), woodwind instruments (Klar., Tr., Basso), brass (Ten., Bastr.), and piano (indicated by the last two staves).

- Staff 1:** Dynamics: *tutti*, *p*, *f*. Performance instructions: *Ten. + Bastr.*, *rit. ad lib.*
- Staff 2:** Dynamics: *p*. Performance instructions: *Kř. + Tr.*
- Staff 3:** Dynamics: *Kř.*
- Staff 4:** Dynamics: *+ Tr.*
- Staff 5:** Dynamics: *Kř.*, *mf*. Performance instructions: *+ Bar.*, *Ten. + Klar.*
- Staff 6:** Dynamics: *Basso*. Performance instructions: *Klar.*, *Ref. Ten.*, *+ Poz.*
- Staff 7:** Dynamics: *Ten.*, *+ Poz.*, *Kř.*. Performance instructions: *tutti*, *p*.
- Staff 8:** Dynamics: *f*, *rit.*, *Basso*. Performance instructions: *+ Tr.*, *Ten. + Poz.*
- Staff 9:** Dynamics: *f*, *rit.*, *Basso*. Performance instructions: *tutti*.

Návraty do dětství

Vocal

píseň a waltz

The musical score consists of eight staves of music in 3/4 time, key signature of one flat. The first staff starts with a measure of 8. The lyrics are:

I. Nad kníž - kou po - hád - ko - vou,
2. Nad kra - jem po - hád - ko - vým,

vra - cím se zas do dět -
slu - níč - ko zas vy - chá

The second staff continues:

ství, pří - bě - hy těch dá - vných dob,
zá, pa - lou - čkem u - pro - střed skal,

v ní zno - vu o - ží - vat
dál - kněž - na se pro-chá

The third staff continues:

smí. V ú - do - lí Ba - bič - či - ně,
zá. Ú - do - lí Ba - bič - či - no,

jak by se za - sta - vil
má i dnes ne - spo - čet

The fourth staff continues:

čas, tak ja - ko kdy - si dě - tem svým,
krás, tak ja - ko kdy - si dě - tem svým,

čtu vnou - ča - tům po - hád - ku
čtu vnou - ča - tům ten pří - běh

The fifth staff is a Refrain:

Ref.
zas. Spin - kej už spi - in - kej, nech si zdát svůj sen,
zas. Spin - kej už spi - in - kej, ...

The sixth staff continues:

dá - vno brou - ček spin - ká, v ke - ři šíp - ko - vém.
U - snul i

The seventh staff continues:

zá - á - mek, vů - ni kraj snům dal,
do po - há - dek

The eighth staff concludes the piece:

sen tvůj, se - bou si vzal. 1. 2. 2. vzal.