

Perníková Anička

polka

The musical score is written for a piano and consists of ten staves. It begins with a 2/4 time signature and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The score includes various musical notations such as chords, melodic lines, and dynamic markings. Key performance instructions include 'tutti Kř.', 'Ten.', 'f', 'p', 'mp', 'Tr.', 'Dál', 'Fine', and 'sfz'. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

D.S. al Fine

Perníková Anička

p o l k a

16

1. Když za - ča - li na pou - ti pol - ku hrát,
2. U - vi - děl jsem jak rů - ži dí - ven - ku,
3. Kou - pil jsem jí na pou - ti pro ště - stí,

vše - chno o - ži - lo, že by ně - kdo na sá - le zů - stal stát,
skro - mě v kou - tě stát, te - be si já dě - včá - tko dnes ve - čer,
srd - ce nej - vět - ší, a pak do - stal za lá - sku u - pří - mnou,

vi - dět ne - by - lo. Chla - pci pi - vo do - pi - li,
bu - du na - mlou - vat. Kou - pím já ti na pou - ti,
dů - kaz nej - slad - ší. Po - tom spo - jil pan fa - rář,

a šli tan - co - vat, při tom - tan - ci ve - se - lém,
srd - ce z per - ní - ku, ně - žná slů - vka za - šep - tám,
na - še sr - dí - čka od těch dob jí ří - ká - vám,

dě - vča - ta si na - mlou - vat. Chla - pci pi - vo do - pi - li,
při pol - ce i val - čí - ku. Kou - pím já ti na pou - ti,
per - ní - ko - vá A - ni - čka. Po - tom spo - jil pan fa - rář,

a šli tan - co - vat, při tom - tan - ci ve - se - lém,
srd - ce z per - ní - ku, ně - žná slů - vka za - šep - tám,
na - še sr - dí - čka, od těch dob jí ří - ká - vám,

1. dě - vča - ta si na - mlou - vat.
2. při pol - ce i val - čí - ku.
3. per - ní - ko - vá A - ni - čka. **Dál** **Fine**

32

D.S. al Fine