

# Podzimů král

v a l č í k

The musical score is written for a single melodic line in 3/4 time, featuring a variety of dynamics and performance instructions. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The score begins with a *tutti* marking and a forte (*f*) dynamic. It includes several *mp* (mezzo-piano) and *p* (piano) passages, as well as a *mf* (mezzo-forte) section. Performance instructions include *Ten.* (Tenore), *Kř.* (Crescendo), *+ Poz.* (Pizzicato), and *+ Tr.* (Trillo). The score concludes with a *Fine* marking and a *D.S. al Fine* instruction.

D.S. al Fine

## Podzimů král

v a l č í k

16

1. Roz - ho - dil už zla - to po strá - ních ví - tr pod - zi - mu  
 2. Kla - ri - net pí - sni - čku vy - hrá - val já jsem o - kou - zlen  
 3. Do - bře vím že to tak mu - sí být zá - kon ne - po - ru -

král, když kra - jem za - zně - lo kle - cá - ní v dál - ce kla - ri - net  
 stál, když ví - tr do - pro - vod při - zná - val já se ve - li - ce  
 šiš, je - ště že pod - zim nám při - ná - ší vín - ka mla - dé - ho

hrál. Zvo - ne - čku hlas po - zval i nás k mo - dli - dbě k po - kle - knu -  
 bál. Že na - jed - nou hvě - zdy zbled - nou že přij - de se - ve - rák  
 číš. Zvo - ne - čku hlas po - zval i nás k po - hár - ku k při - tu - knu -

tí, to je - ho ti - choun - ké cin - cá - ní k po - ko - ře při - nu -  
 zlý, do kra - je při - va - ne zi - mní čas ram - pou - chy vy - kou -  
 tí, k to - mu i pí - sni - čku o ví - ně kla - ri - net za - no -

tí. Zvo - ne - čku hlas po - zval i nás k mo - dli - dbě k po - kle - knu -  
 zlí. Že na - jed - nou hvě - zdy zbled - nou že přij - de se - ve - rák  
 tí. Zvo - ne - čku hlas po - zval i nás k po - hár - ku k při - tu - knu -

tí, to je - ho ti - choun - ké cin - cá - ní k po - ko - ře při - nu -  
 zlý, do kra - je při - va - ne zi - mní čas ram - pou - chy vy - kou -  
 tí, k to - mu i pí - sni - čku o ví - ně kla - ri - net za - no -

1. 2.,3. Fine 32

tí.  
 zlí.

tí.

D.S. al Fine