

Hudba : Vladislav Suda  
Text : Jaroslav Hájek

# Růžová písnička

Direzione in C

v a l č í k

The musical score consists of ten staves of music. The instrumentation includes:

- Tenor (Ten.)**: The first staff, marked *p*, uses a treble clef.
- Klar.**: The third staff uses a bass clef.
- Kř.**: The fourth staff uses a bass clef.
- Basso**: The fifth staff uses a bass clef.
- Tr.**: The sixth staff uses a bass clef.
- Tenor (Ten.)**: The seventh staff uses a bass clef.
- Kř.**: The eighth staff uses a bass clef.
- Tr.**: The ninth staff uses a bass clef.
- D.S. al Fine**: The tenth staff indicates a da capo return to the end of the piece.

Dynamics and performance instructions include:

- tutti*: Used at the beginning of the piece and in several sections throughout.
- mf*: Mezzo-forte dynamic.
- f*: Forte dynamic.
- cresc.*: Crescendo.
- p*: Pianissimo dynamic.
- Tr.*: Trombone part.
- Kř.*: Trombone part.
- Fine // Ten.*: Finale instruction.
- mp*: Mezzo-piano dynamic.
- v a l č í k*: The title of the piece, written below the staff.

# Růžová písnička

Vocal

v a l č í k

8

Ží - vot ně - kdy tak vá - žný je vrá - sky nám

rád na - dě - lá, mno - hým sta - rost a sou - že - ní na práh

lá - sky dá. I já své vel - ké trá - pe - ní jak ji - ní

ta - ké mí - vám, jak mu ry - chle va - le dám to Vám teď

za - zpí - vám, jak mu ry - chle va - le dám (tak)

to Vám teď za - zpí - vám.

4

1. Když mě mé sr - dí -  
2. Rů - žo - vé ke - ří -

čko čky tak tro - chu za - bo - lí, ru - ce své k dí - lu  
svou vů -ní po - hla - dí, ve - se - lá ná - la -

při - lo - žím bo - lest-hned po - vo - lí. Ci - hlu jen k ci - hle  
da mi zas tu smut-nou na - hra - dí. Pís - ni - čku za - zpí -

dám rů - ži - čky za - sa - dím, krá - sně bu - dou  
vám sú - smě - vem ži - ju rád, smích a če - skou

roz - kvé - tat k nim si při - vo - ním, krá - sně bu - dou  
pí - sni - čku já ne - dám si brát, smích a če - skou

Fine

32

D.S. al Fine

The musical score consists of ten staves of music for voice. The key signature is one flat, and the time signature varies between common time (indicated by '4') and 3/4. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. There are several fermatas and grace notes. The score concludes with a 'Fine' at measure 32 and a 'D.S. al Fine' instruction.