

# U potoka roste kvítí

lidový valčík

The musical score is written for piano, clarinet (Klar. tr.), and tenor (Ten.). It consists of several systems of staves. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4. The score includes various dynamics such as *f* (forte), *p* (piano), *mp* (mezzo-piano), *mf* (mezzo-forte), and *mf-f*. It also features articulations like *tutti*, *decresc.* (decrescendo), and *Tr.* (trill). The score includes first and second endings (1. and 2.) and a Coda section. The piece concludes with the instruction "D.S. al Coda".

# U potoka roste kvítí

## lidový valčík

16  $\text{S}$

U po - to - ka ros - te kví - tí ne - vin - ná to  
 Pra - la dí - vka u po - to - ka by - la ja - ko  
 Vy - jí - ždě - li z le - sa lov - ci a to pan - ští

li - li - e, kdo kní pži - jde a u - tr - hne hned se  
 z rů - že květ, skr - ze je - jí mo - dré o - či vi - dě -  
 zbroj - no - ši, nej - mlad - ší z nich kní - že Ol - dřích nes se

lá - skou za - chvě - je. Při - šel tam kní mlá - de - nec, tr - hat  
 ti byl ce - lý svět. Chu - dá dí - vka Bo - že - na, by - la  
 na svém bě - lou - ši. O - děn skvost - ně bo - ha - tě, skvěl se

kví - tí na vě - nec, při - šel tam kní mlá - de - nec tr - hat  
 pro trůn zro - ze - ná, chu - dá dí - vka Bo - že - na by - la  
 ce - lý ve zla - tě, o - děn skvot - ně bo - ha - tě, skvěl se

1. 2. 14 1. 2 2. 2  $\text{S}$

kví - tí na vě - nec. D.S. al Coda  
 pro trůn zro - ze - ná. ná.  
 ce - lý ve zla -

Coda  $\text{S}$  1

tě. Chtě - je ko - ně na - pá - je - ti u blíz -  
 ké - ho po - to - ka, mla - dý švar - ný kní - že Ol - dřích  
 hle - dí dív - ce do o - ka. Pro Bůh dív - ko ty jsi  
 má, te - be mě sám pán Bůh dá, pro Bůh  
 dív - ko ty jsi má, te - be mě sá pán Bůh dá.