

## V krásném rozmaru - směs

*Kř. + Tr.*    *+ Ten.*    *titti*    *Basso*

**A** *V jednom krásném  
I Ten, 2 Kř. rozmaru*

**11**

**20**

**28**

**35**    *cresc.*    *mf*    **B** *Mezihra 1*    *Kř. + Tr.*

**42**

**50**

**58**    *Kř. + Tr.*    *Tr.*

**66**    **C** *Až pomašírujem*    *I Ten, 2 Kř.*

**76**

**86**    *Tr.*    *Klar.*    **D** *Mezihra 2*

**93**

**100**

**106**    **E** *Kominíček*    *I Ten, 2 Kř.*

116

125

1. Tr.

2. Ten. *mp*

134 F Mezihra 3

142

149 + Poz.

157

Tr. G Kř. + Tr. Hrajte, já ráda  
tancuju

169

Kř.

179 tutti Kř. + Tr. tutti

191

1. 2. Ten. *mp* + Poz. H Ještě tu poslední  
Klar.

212

Kř. + Tr. *mf*

224

+ Ten.

234 tutti

244 *f* *sfz*

**A** V jednom krásném rozmaru

8

1. V jed - no kás - né - m roz - ma - ru, za - ho - dil jsem ky - ta - ru,  
2. Dě - do - vi jsem du - dy vzal, všem přá - te - lům s Bo-hem - dal,

17

co - je po mém smut-ném lká - ní, co je po mém van-dro - vá - ní v tom ci - kán -  
má - ti já do svě - ta půj - du, štěs - tí so - bě hle - dat bu - du ne - měj - te

24

ském tá - bo - ru, co je po mém smut-ném lká ní, co je po mém van dro  
už pro mě žal, má - ti já do svě - ta půj - du, štěs - tí so - bě hle - dat

32

vá - ní v tom ci - kán - ském tá - bo - ru. 1. 2. Mezihra 1 5

bu - du ne - měj - te už pro mě žal.

44 1. 3 2. 3 16 C Až pomašírujem

1. Až po - ma - ší - ru - jem, Pí - sec - kou brá - nou -  
2. A - by se vdá - va - la, na mě ne - če - ka -

72

ven, vzkaž - te tam mé mi - lé po - zdra - ve - ní, vzkaž - te tam mé mi -  
la, že jsem si na - mlu - vil hol - ku ji - nou, že jsem si na - mlu -

82

lé po - zdra - ve - ní. 1. 2. Mezihra 2 14 1. 2 2

vil hol - ku ji - nou.

106 E Kominíček

Já jsem ma - lý ko - mi - ní - ček šup - saj - dá, své - ho mi - stra po - moc - ní - ček  
Jed - nou z rá - na za sví - tá - ní šup - saj - dá, šel jsem za svím po - vo - lá - ním

113

šup - saj - dá. Své ře - mes - lo do - bře znám ka - ždý ko - mí - vy - me - tám, ka - ždý ko - mí -  
šup - saj - dá. Je - dna pa - ni ne - spa - la z ok - na na mě vo - la - la, z ok - na na mě

121

vy - me - tám štět - kou, své ře - mes - lo do - bře znám ka - ždý ko - mí - vy - me - tám, ka - ždý ko - mí -  
vo - la - la pojď sem, je - dna pa - ni ne - spa - la z ok - na na mě vo - la - la, z ok - na na mě

129 | 1. 2. F Mezihta 3 32

vy - me - tám štět - kou,  
vo - la - la pojď sem.

166 G Hrajte, já ráda tancuju  
Hraj - te, já rá - da tan - cu - ju, mo - žná že zí - tra

175  
už, tu s vá - mi ne - bu - du. A pro - to hraj - te, já

185  
chci být ve - se - lá, když na mě lás - ka má, za - po - mně -

194 5 1. 3 2. H Ještě tu poslední 1  
la. Než do - brou noc, si

211  
dnes - ka dá - me, ješ - tě tu po - sled - ní, si za - zpí - vá -

221  
me. Tak do - bří přá - te - lé se hned tak ne - sej -

229  
dou, ne - bu - dem si ří - kat s Bo - hem, a - le na - shele - da - nou.

237  
Tak do - bří přá - te - lé sa hned tan ne - sej - dou,

246  
ne - bu - dem si ří - kat s Bo - hem, a - le na - shle - da - nou.

The musical score consists of ten staves of music for voice and piano. The vocal part is in soprano range, mostly in C major or minor, with some changes indicated by boxes (F, G, H) and numbers (1, 2, 3, 5). The piano part provides harmonic support with chords and bass lines. The lyrics are written below the vocal line in Czech. Measure numbers are provided at the start of each staff, and some measures also have section markers like 'Mezihta' or measure numbers like '32'. The score is divided into sections A through H, with some sections having multiple endings (e.g., 1. 3, 2. 2).